

Raíces y Puntas



*“Si nos dieron raciocinio, será para que razonemos;
si nos dieron dos oídos, será para que escuchemos;
si nos dieron una boca no va a ser para callarnos...”*

Raíces y Puntas nace en 2003 de la mano del letrista y compositor chiclanero Sharli García, que se rodea de un grupo heterogéneo de músicos para crear un estilo propio dentro de las nuevas tendencias de la música de fusión, donde los ritmos y sonidos más tradicionales se mezclan bajo una perspectiva contemporánea rescatando y renovando el carácter comunicativo y expresivo de la música y la poesía de una forma sencilla y sugerente.

Música con raíces para mostrar una manera de entender la vida en este mundo global del encuentro y la multiculturalidad.

Tras un buen número de conciertos y tres trabajos autoproducidos en los que se muestra parte del florido repertorio de la banda (*Raíces y Puntas, 2005; Vivo, 2006; Contradecido, 2007*), Raíces y Puntas empieza a despertar la curiosidad y reconocimiento del público más variopinto y de los medios, con buenas críticas y un número creciente de apariciones en radio (Radio3, Radio Exterior, Canal Andalucía Radio...), prensa (Mundo Sonoro, Novedades...) y portales musicales (Batonga!, Radio Chango, Rock Estatal, Audiokat...) lo que unido a su gran difusión por el fenómeno Internet le ha valido para presentar su original propuesta en importantes salas y festivales en parte de la península, acompañando a artistas de la talla de Amparanoia, EA!, Los Delinquentes, el Bicho, Pata Negra, La Kinky Beat o Trashtucada.

A golpe de rumba, bulerías, son, merengue o guaguancó y con un potente sonido basado en una instrumentación acústica, esta banda va desgranando un repertorio donde las letras son su ingrediente fundamental, componiendo un discurso de tono existencialista y vitalista que, con ironía y buen humor, da un repaso a todo lo que se le pone por delante.